

АКАДЕМИЯ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

КУЛЬТУРА
ДРЕВНЕБУХАРСКОГО
ОАЗИСА III—VI ВВ. Н. Э.

ТАШКЕНТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФАН» УЗБЕКСКОЙ ССР
1983

В монографии впервые исследуются памятники северо-западных районов оазиса такие, как Кызылкыр, Сеталак, Нортена; дается типологическая классификация и историко-культурный анализ всех материалов. Выявляется место изученных памятников в культуре древней Средней Азии.

Для историков, археологов, работников музеев, преподавателей и студентов-историков, учителей, краеведов.

Ответственный редактор — кандидат исторических наук
М. И. Филанович

Рецензенты — кандидаты исторических наук
Б. Д. Кочнев, Р. Р. Мукашева

К $\frac{0507000000-1904}{М 355 (04)-83}$ 111-82

© Издательство «Фан» Узбекской ССР, 1983 г.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КЫЗЫЛКЫРА И СЕТАЛАКА

Район, расположенный на северо-западной границе Рамитанского района Бухарской области, в археологической литературе известен как северный участок земель древнего орошения Бухары (25, с. 72—84; 55, с. 29—31; 56, с. 144—146). Он включает кызылкырско-сеталакскую группу античных памятников и средневековых городищ Караултепа, Ходжапарсан, Ходжакул и др. общей площадью примерно 15 км² и протяженностью с юга на север 20 км, а с востока на запад от 8 до 12 км.

Впервые археологические работы начались здесь в 1934 г. с рекогносцировочного обследования В. А. Шишкина, в результате чего было вскрыто 25 различных памятников древности. После 50-х годов с открытием позднеантичного поселения Кызылкыр-I и проведением дальнейших раскопов этот район стал одним из основных объектов археологического исследования Махандарьинского отряда, возглавляемого Я. Г. Гулямовым. В 1972 г. Зарафшанский археологический отряд Института археологии АН УзССР осуществил полное картирование этого района, зафиксировав более 40 памятников древности. Так как в этом районе, входящем в зону земель древнего орошения низовьев Зарафшана, сохранились следы материальной культуры различных исторических периодов — неолита, поздней бронзы и средневековья, памятники по времени можно разделить на три группы: эпохи неолита и поздней бронзы (2), античные (19) и средневековые (2).

Первую группу представляют два памятника. Наиболее древний памятник, относящийся к новокаменному периоду, зафиксирован в 1953 г. Я. Г. Гулямовым в 0,5 км к северо-востоку от Кызылкыра-I. Он небольшой по площади, примерно 120—150 кв. м, сплошь усеян мелкими каменными пластинками и отщепами. Находки представлены большим количеством изделий из камня, скреблами, скобелями, обломками наконечников стрел, вкладышами, нуклеусами, а также отщепами со следами использования и отбросами производства. Кроме того, найдены украшения в

виде подвесок из раковин, обломков костей (черепahi и рыбы), фрагментов керамики, а также несколько маленьких кусочков бронзы (18, с. 19).

Материалом для изготовления микролитических орудий служили различный по цвету кремьен, роговик, агат, опал и белый халцедон. Преобладающая часть каменных изделий под действием солнечных лучей и ветра сильно окатана и патинизирована. Классификация каменных изделий, анализ форм и техники изготовления орудий позволили отнести основную часть материала к неолитическому времени — IV—III тыс. до н. э.

Археологическая шурфовка, заложенная в нескольких пунктах стоянки, не дала ожидаемых результатов. Там не сохранилось никаких следов культурных наслоений. По всей вероятности, это были остатки сильно развееанной стоянки древнейших охотничье-рыболовецких племен, с довольно высокой микролитической техникой типа кельтеминарской, расположенной когда-то в свое время на дюнных песках древней дельты р. Хитфар. В научную литературу она вошла как неолитическая стоянка с кремнеобработывающей мастерской.

Второй памятник этой группы — единственное погребение поздней бронзы — обнаружен в 1958 г. у южной стены квадратного зала монументального здания Кызылкыра-I. Могила сильно разрушена. Положение костяка скорченное. В западной части погребения найдены два горшка с орнаментом в виде елочки и треугольника, а также две бронзовые подвески в виде восьмерки. Судя по их положению, погребенный лежал головой на запад. Погребенный инвентарь, в частности бронзовые подвески, свидетельствуют о том, что здесь захоронена женщина. А. А. Аскарлов относит памятник к тазабагъябскому типу скотоводческо-земледельческой культуры и датирует XII—XI вв. до н. э. (1, с. 31). Отдельные фрагменты керамики с елочным орнаментом этой культуры найдены нами в 1959 г. вблизи Кызылкыра-II (дом 2). Выявление памятников эпохи неолита и поздней бронзы еще раз подтвердило о естественном происхождении Вабкентдарьи. Природные условия района ее дельты, обводненные периодическими разливами реки, благоприятствовали заселению района сначала в V—III тысячелетиях до н. э. охотничье-рыболовецкими племенами, а затем во II тысячелетии скотоводами-земледельцами поздней эпохи бронзы.

Античные памятники. К этим памятникам отнесены остатки поселений двух типов, отличавшихся планировкой и назначением. Первый тип представлен остатками небольших неукрепленных поселений — почти незаметных возвышенностей, густо усеянных обломками керамики, зернотерок, щебнем, местами с контурами жилищ, очагов кострищ и усадеб. Ко второму типу относились руины укрепленных однослойных и многослойных поселений в виде плоских бугров, чаще прямоугольной или овальной формы размером в среднем в поперечнике от 50 до 80 м, высотой от 3 до

Объект-4. Поселение расположено в 2 км к востоку с отклонением на северо-восток от памятника Сеталак-1. Оно представляло собой большой оплывший холм высотой более 5,9 м, размером 80 м в поперечнике (рис. 2). Форма в верхней части прямоугольная. Вершина сдвинута к западу. Поверхность покрыта такырной коркой и усеяна керамикой и мелким гравием. Керамический материал идентичен кызылкырскому, сеталакскому (I—II) и нортепинскому.

Объект-5. Он вскрыт в 2 км к востоку с отклонением на северо-восток от Сеталак-1. Это небольшой, вытянутый с востока на

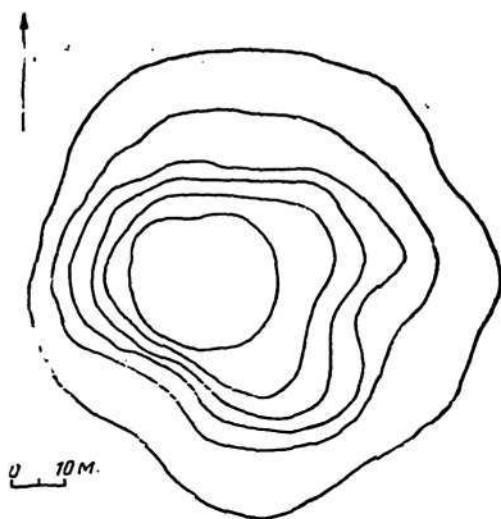


Рис. 2. Объект 4

запад сильно оплывший холм высотой до 4 м, длиной 160 и шириной 55 м. В восточной части в 400 м к северо-западу от объекта-4 располагался более возвышенный бугор в виде овала длиной 18 и шириной 14 м, поверхность которого покрыта такыривидной коркой и усеяна керамикой, а также фрагментами плоских зернотерок. Керамический материал по облику близок кызылкырскому и сеталакскому. Большинство фрагментов принадлежали крупным корчагам и флягам. Наибольший интерес вызывали фрагменты крупных сосудов с выступавшим наружу валикообразным венчиком и уступом для крышки с внутренней стороны.

По облику и сравнительно грубой отделке керамический комплекс этого объекта можно отнести к более позднему периоду, чем сеталакский и кызылкырский.

Объект-6. Он расположен в 250 м к северо-западу от объекта-5 в 2,2 км к северо-востоку от Сеталак-1 и в 5,5 км к северу от Караултепа. Это небольшой сильно оплывший бугор в форме четырехугольника высотой 1,7—1,8 м размером 72×78 м, ориентированный углами по сторонам света с юга на север. Поверхность покрыта скоплениями керамики с фрагментами зернотерок и мелким гравием. Возможно, этот объект являлся остатками неукрепленного поселения типа Кызылкыр-II, дом-2.

На объекте обнаружено более 100 археологически определенных фрагментов керамики. Весь комплекс аналогичен керамике сеталак-кызылкырской группы, хронологически, по всей вероятности, относится к послесеталакскому периоду.

В комплексе широко представлены фрагменты хумов: венчики с укороченным и утолщенным валиком, плоским венчиком, на которых ребристые вмятины пальцем сдвинуты в одну сторону и налегают друг на друга (как складки плиссе) и т. д. Встречены фрагменты крупных фляг, корчаг, причем последние отличались отсутствием характерных для Сеталака широких плоских венчиков, приплюснутых к плечикам. Прочие типы венчиков с широким отогнутым наружу краем, за исключением венчиков в виде двойного профилированного валика, аналогичны сеталакским.

Для кувшинов комплекса характерны небольшие валикообразные венчики. Однако встречен фрагмент горловины кувшина с s-образным профилем и, кроме того, фрагмент венчика, в разрезе близкий к треугольнику, а также с тоненьким валиком, окружавшим горловину сосуда на 0,5 см ниже его вертикального края. Венчик в разрезе приближался к треугольным. Помимо прочего, на объекте найдены чаши, аналогичные сеталакским, несколько фрагментов стенок сосудов с прочерченными знаками в виде небольшой прямоугольной решетки, отделенных друг от друга зигзагообразной линией, а также сильно выветренная и обитая терракотовая статуэтка богини с отбитой головой в позе Венеры, драпированная в одежды, с гривной на шее, и небольшая лепная курильница на цилиндрической ножке с плоским полусферическим резервуаром. Стержень ножки имел с трех сторон продольные валикообразные налесты, а в центре — сквозное отверстие. На наш взгляд, отверстие на ножке курильницы как и на сеталакских и кызылкырских очажных подставках свидетельствует о близости функционального назначения этих двух предметов утвари, связанных с культом огня носителей древней культуры данной группы памятников.

Объект-7. Поселение расположено в 5,5 км к северо-востоку от Сеталака и в 2,2 км — к северо-востоку от Норттепа. Оно представляло собой холм высотой 6 м, размером с севера на юг 78 м, с запада на восток — 65 м. Поверхность покрыта такыровидной корой с песком, фрагментами керамики и керамического шлака, а также мелким гравием.

Характерно, что вокруг объекта на расстоянии до 30 м к югу, юго-востоку и юго-западу встречена обильная россыпь керамики и шлаков, местами куски обожженных стенок гончарных печей и участки красной прожженной земли. В 3—4 м к югу от холма прослежены невысокие бугорки диаметром 2—3 м из шлака и обожженной земли (печи?). Как на Сеталаке-II и Норттепа, на восточном склоне холма объекта обнаружен небольшой холмик из плотной белой глины.

Подъемный материал объекта в основной массе синхронен комплексу керамики Норттепа и представлен хумами, корчагами, кувшинами, чашами. Однако следует отметить наличие изделий, аналогичных комплексу Рамиш-V, который синхронен Норттепа: хумов с округлыми валикообразными венчиками, светлоангоби-

рованных корчаг с отогнутым наружу широким прямоугольным венчиком и тоненьким рельефным валиком, отделявшим шейку по краю, и т. п. Таким образом, керамический комплекс представляет смешение двух традиций в изготовлении посуды с преобладанием сеталакско-кызылкырских элементов.

Охарактеризуем некоторые памятники из этой группы: Ходжабобо-II, Кичикталча, Талча и Талчаи Бобохасан.

Ходжабобо-II расположено в 300 м к западу от городища Ходжапарсан и в 1,5 км к северо-западу от Нортела. Это небольшой холмик высотой 2,5 м в виде неправильного в плане четырехугольника размерами с севера на юг — 60 м, с востока на запад — 40 м. Такыровидная поверхность усеяна обломками керамики и мелким гравием.

На поверхности городища собрано несколько десятков фрагментов археологически определяемых изделий керамического производства. Подавляющее большинство черепков аналогично сеталакским. Это хумы с плоским ребристым венчиком, хотя они более развитого облика, чем на Сеталаке-I. Часть венчиков заметно укорочена и утолщена. У некоторых ребристые вдавления с внешней стороны сильно сглажены, что являлось признаком более раннего возраста сосудов этого типа. Среди венчиков корчаг преобладали сосуды с резко отогнутым наружу краем. В комплексе не встречены сосуды с широким пластинчатым венчиком, но отмечены корчаги с двойным профилированным валиком. Кроме того, единичными экземплярами представлены корчаги с валикообразным венчиком, имевшим уступ для крышки с внутренней стороны, а также с венчиком в виде широкого вертикального валика, профилированного с внешней стороны.

Среди кувшинов преобладали образцы с валикообразным округлым венчиком. Некоторые из них имели по внешнему краю несколько выделявшееся ребро и в разрезе приближались к подтреугольным. В комплексе встречены чаши, аналогичные сеталакским, а также несколько фрагментов крупных и мелких фляг, конических крышек сосудов с небольшой кольцевой ручкой сверху. Судя по комплексу керамики, данный объект был возведен либо на последнем этапе функционирования Сеталака-I, либо после него.

На объекте, кроме того, найдено несколько фрагментов эпохи средневековья: чаш или блюд, с внутренней стороны покрытых плотной голубой поливой, черепка кувшина, орнаментированного по плечикам мелким штампом в виде чередующихся решеток и трилистника.

Помимо прочего, вскрыта керамика раннего средневековья. Лепная крышка сосуда с ручкой, украшенной защипами наподобие петушиного гребешка, фрагменты хумов с округлым валикообразным венчиком, с волнистым рельефным орнаментом под венчиком или гофрированными защипами по плечикам, а также сосуды типа крупных толстостенных корчаг с широким треу-

гольным уплощенным сверху венчиком и кувшины, отличавшиеся венчиком с тонким краем и помещенным ниже его валиком.

Кичикталча представлял собой позднеантичное укрепленное поселение высотой 4 м, расположенное в 1800 м к северу от Ходжабобо-1, в 3,5 км к востоку от Ходжапарсана и в 3,5 км к югу от Ходжакултепа. Оно в виде прямоугольника размером 35×40 м. Поверхность плоская, покрыта мелким гравием и обломками керамики.

Керамический материал представлен фрагментами хумов, чаш, корчаг, аналогичных сеталакским, а также других сосудов (их более 50) и датирован от IV—V до XII вв. Встречены образцы раннесредневековой керамики в виде желтоаглобированных кушинов, орнаментированных тонкими волнистыми, параллельно прочерченными полосами. В отдельных случаях эта орнаментация удивительно напоминает прочерченный орнамент сосудов кельтеминарских стоянок Дарвазакыр и др., расположенных к юго-западу от исследуемых объектов. Аналогичное явление отмечено Неразик в Беркуткалинском оазисе Хорезма. Для крупных хумов характерны вертикальные валикообразные венчики, а для крупных, объемистых сосудов типа чанов — массивные петлеобразные ручки. Корчаги в основном небольшие тонкостенные, со сравнительно узким, резко отогнутым наружу венчиком. Встречены фрагменты глазурованных блюд, покрытых поливой светло-фисташкового цвета и темно-коричневой росписью, а также фрагменты крышек и симабкузачей, на которые нанесен штампованный орнамент, четыре фрагмента блюд, украшенных кобальтовой и марганцевой, а иногда коричневой подглазурной росписью по светло-коричневому фону, характерной для Бухарского оазиса XVIII—XIX вв.

Талча расположен в 500 м к северо-западу от Кичикталча и в 3,3 км к востоку от Ходжапарсана. Площадь тепа 18×18 м, высота — до 8 м. Поверхность покрыта мелким гравием и изредка фрагментами керамики сеталакского облика (рис. 3).

В одном километре к северо-западу от городища Ходжапарсан находился другой позднеантичный памятник — Талчаи Бобохасан. Это небольшой плоский холмик высотой до 4 м с остатками пахсовой стены наверху. Верхняя площадка размером 20×18 м усеяна мелким гравием и фрагментами керамики, синхронной комплексу Нортепа. Их сравнительно мало. В основном это фрагменты чаш характерного облика, хумов с плоским валикообразным венчиком и корчаг с резко отогнутым наружу венчиком. Для кувшинов характерен отогнутый наружу валикообразный, иногда подтреугольный венчик. Вся керамика имела окраску в виде черных или темно-коричневых пятен и потеков. В 40 м к юго-западу от холма вскрыты остатки трех печей с обломками жженого кирпича размером 22×22×3—3,5 см и поливной керамикой IX—X вв.

Средневековые памятники. По общей конфигурации они обычно состояли из довольно высоких бугров с отвесными краями и

шлейфом у подножья, причем нередко к основному высокому бугру примыкал небольшой плоский.

Охарактеризуем археологические средневековые памятники.

Караултепа — самый южный памятник, впервые осмотрен в 1937 г. В. А. Шишкиным (55). Он расположен в 4 км к северо-западу от селения Какыштуван. Это большое укрепленное поселение, в позднем средневековье выполнявшее роль одной из крепостей на северной границе Бухарского оазиса. В 4,5 км к северу от него находилось укрепленное поселение Ертепа (рис. 4) площадью около 80×70 м. Сверху оно плоское, в стенах с южной

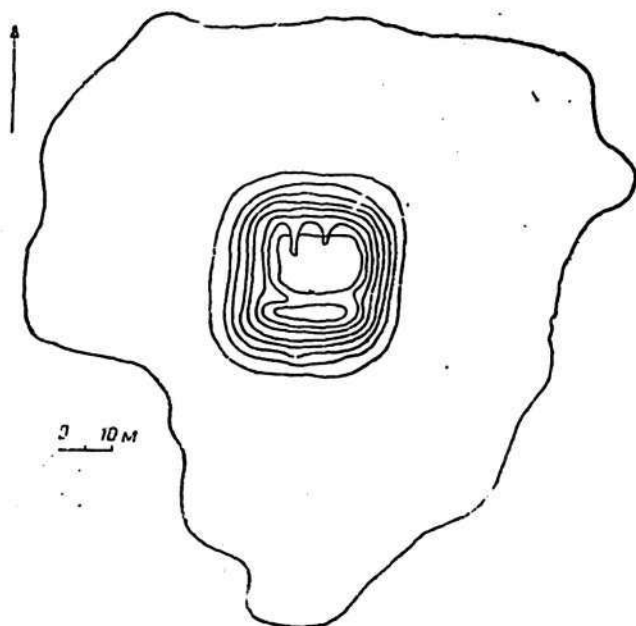


Рис. 3. Объект 17

стороны большой проем. Вся поверхность южной части тепа густо усеяна керамикой X—XI вв. Не менее изобильная россыпь керамики простиралась вокруг поселения в зарослях саксаула, засыпанная кое-где песком. Она прослежена вокруг поселения в радиусе 500—800 м, в направлении юга к западу вдоль следов русла канала шириной до 50 м. Судя по отдельным находкам керамики, монет, в середине века вся зона была обжита. По всей вероятности, здесь на границе со степью располагались сильно укрепленные поселения ремесленников и торговцев, вокруг которых на расстоянии до 5—10 км простирались сады и поля.

Ертепа было возведено на одном из холмов группы Сеталак-Кызылкыр. Вокруг городища встречены обломки кашинной керамики XIV—XV вв., причем во многих из форм средневековых

сосудов прослежены традиционные черты культуры Сеталак-Қызылқыра.

На объекте-8, относившемся к античным памятникам, наряду с находками керамики, аналогичной комплексу Нортэпа, вскрыт керамический материал караханидского времени, представленный круглыми объемистыми хумами двух вариантов. Первый — с широкими плечиками и отогнутыми наружу валикообразными венчиками, шейкой, орнаментированной защипами пальцев. Второй вариант включает хумы с несколько вытянутой горловиной и подчетырехугольным в разрезе венчиком, украшенным по нижнему

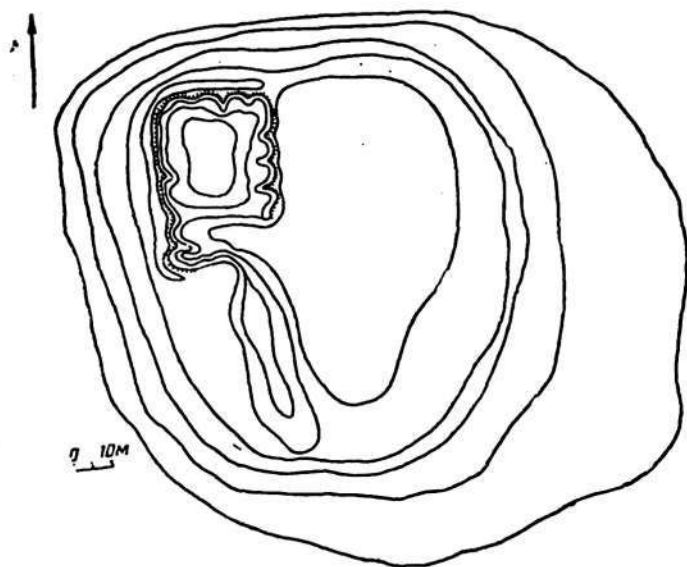


Рис. 4. Объект 8

краю тонким волнистым валиком с вмятинами пальцев. Несомненно, эти два варианта говорят об устойчивости сохранения традиций внешнего оформления сосудов.

Волнистая линия и защипы под венчиком находили широкое распространение в эпоху раннего средневековья. Венчик как бы раздваивался на круглый валик и вогнутую шейку, которую отчетливо выделяло горизонтальное ребро прежнего плоского валикообразного венчика от сильного прогиба последнего в его средней части. В X—XI вв. меняются форма и пропорция хумов, однако их отличительный признак — вмятины — продолжал воспроизводиться через 500—700 лет несмотря на то, что в корне изменились вид и элементы керамической продукции.

Среди находок в большом количестве представлены обломки глазурованных блюд с коричневым, желтым, зеленым орнаментом по бледно-фисташковому фону. Для орнамента характерны и

полное отсутствие эпиграфических мотивов, сложные растительно-геометрические мотивы.

Встречались также фрагменты чаш, покрытых плотной голубой либо темно-зеленой глазурью, конических и плоских крышек, украшенных наклепным и штампованным орнаментом, тонкостенных корчаг и котлов со сферическим туловом, широким, резко отогнутым наружу венчиком и оттянутой книзу закраиной. Кроме того, отмечены фрагменты крупных толстостенных чаноподобных корчаг с широким, уплощенным сверху треугольным в разрезе венчиком, а также фрагмент небольшой фляги с узкой короткой горловиной, с обеих сторон к которой прикреплены широкие петлевидные ручки. К этому же времени следует отнести фрагменты кувшинов с ручкой из двух спаренных круглых валиков, иногда орнаментированных косыми насечками, а к последующему — несколько фрагментов чаш, с обеих сторон покрытых тонкой кобальтовой и марганцевой росписью по белому фону (XVI—XVII вв.). Помимо всего, здесь обнаружено несколько фрагментов стеклянных изделий желтоватого, зеленого и синего цвета, отнесенных к комплексу караханидского времени.

В 1,5 км к северо-востоку от Ертепа расположен бугор Таштепа, плоский, прямоугольной формы, высотой до 8,5 м, размерами с севера на юг — 60 м, с запада на восток — 30 м. С юга к нему примыкает плоский шлейф размером 120 × 120 м. Вся поверхность поселения усеяна россыпью керамики XI в. и жженым кирпичом. Окрестности поселения в радиусе до 500 м усеяны битой керамикой.

В 500 м к северу от Таштепа находился Жартепа — двухъярусный памятник общей высотой 5 м. Площадь верхнего яруса, возведенного из плотной пахсы, составляла 25 × 25 м, высота — 1,5 м. Здесь находок не отмечено. Поверхность нижнего яруса размером 60 × 60 м усеяна материалом сеталакского типа и изредка фрагментами керамики XI в., аналогичными таштепинским. В юго-западной части в оплыве обнажен угол комнаты со стенами из кирпича размером 35 × 35 × 12 см, забутованная комками утрамбованной глины с обломками кирпича. Стены оштукатурены глиной. Вначале это был большой жилой дом (нижний плоский холм), затем от забутовки часть его центральных помещений превратилась в высокую платформу.

На данном объекте среди собранной коллекции встречено множество фрагментов хумов с различными вариантами венчиков, как и на Сеталаке с ранними и поздними разновидностями. Ранние разновидности представлены плоским валикообразным венчиком, отделенным от плечиков глубокой ложбиной, растянутым и вытянутым по вертикали венчиком. Нижнее ребро валиков этих венчиков переходило к плечикам, а ложбина, отделявшая это ребро от плечиков, исчезала. Для поздних разновидностей был характерен короткий и толстый валик венчика. Ложбина, отде-

лявшая его от плечиков, в нижней части вообще не выделялась, а проходила в плечики.

В целом здесь собрано 30 экземпляров венчиков хумов, несколько фрагментов горловин крупных фляг, около 10 фрагментов корчаг с широкими отогнутыми наружу пластинчатыми венчиками, иногда приплюснутыми к плечикам, а также кувшины с тонким стогнутым наружу подтреугольным или валикообразным в сечении венчиком и фрагменты чаш идентичных сеталакским.

Судя по типологии хумов, рассмотренный комплекс, видимо, синхронен позднему комплексу Сеталак-II, Нортпепа и датирован V—VI вв. н. э. Хронологически к нему следует отнести фрагмент горизонтально профилированной ножки изготовленной на гончарном круге крупной курильницы конической формы. Аналогичные по форме ножки курильницы мы видим на несколько более поздних по времени росписях Варахши и Пянджикента. Второй, хронологически более поздний комплекс керамики, представлен обломками кувшинов, покрытых волнистым орнаментом, прочерченным узким гребенчатым штампом симабкузачей, фрагментами крышек со штампованным орнаментом, тонкостенных чаш, покрытых плотной голубой глазурью, блюд с коричневым подглазурным орнаментом на белом фоне и тонкостенных гончарных котлов. На данном объекте также найдены фрагменты зернотерок и железных криц.

В 1,5 км к востоку от Жартепа и в 4 км к юго-востоку от Ходжапарсана расположено городище Ходжабохохосса. Поверхность от Жартепа и Ходжапарсана до Ходжабохохосса усеяна россыпью керамики. Городище по типу близко к Таштепа. Его размеры 75 × 55 м, высота — до 10 м (рис. 5), к нему с юга примыкал невысокий плоский шлейф размером 120 × 110 м и высотой 3—4 м. В северо-западном углу сверху имелась большая проמוина, опускавшаяся вниз и проходящая к западной отвесной стенке тепа в однообразной плотной пахсовой кладке (в глине много мелкого галечника). В последней отсутствовали следы помещений или стен, видимо, снизу доверху это была грандиозная платформа, на самом вершине которой находились строения. Обнажения на южном фасе вскрыли кладку из сырцового кирпича размером 36 × 37 × 10 см.

К западу от шлейфа обнаружен большой высохший водоем размером 20 × 20 м и глубиной около 1 м. У южных склонов холма на поверхности шлейфа найдены отдельные фрагменты керамики, аналогичной сеталакской. В целом здесь собрано большое количество подъемного материала (более 100 экз.). Находки периода Сеталак-Кызылкыра представлены единичными экземплярами, основная же масса отнесена к караханидскому периоду. Комплекс представлен множеством фрагментов венчиков хумов этого времени: валикообразных или резко оттянутых наружу, треугольных или прямоугольных в разрезе, уплощенных сверху и др. На многих из них рельефный орнамент в виде волнистого

валика под венчиком или защипов на плечиках. Встречено большое количество фрагментов разнообразных плоских крупных и более мелких керамических крышек, украшенных штампованным или резным орнаментом. Кроме того, были вскрыты фрагменты, встреченные и на других объектах, крупных чаноподобных сужавшихся книзу тонкостенных сосудов с прямоугольным в разрезе венчиком. Диаметр их горловины достигал 50 см.

Целой серией представлены фрагменты крупных толстостенных чашеобразных блюд, глубоких, с валикообразным венчиком

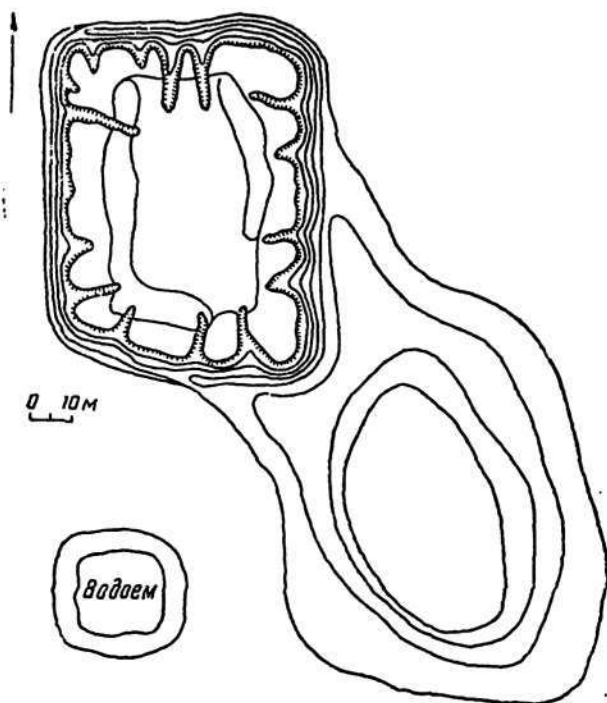


Рис. 5. Объект 12

диаметром с наружной стороны до 0,5 м (возможно, их следует отнести к более позднему времени).

Найдены многочисленные фрагменты небольших сферических корчаг и котлов с резко отогнутыми наружу венчиками тонкого усложненного профиля, фрагменты сферических сосудов.

Глазурованная керамика этого времени представлена фрагментами небольших тонкостенных чаш и блюд с резко изломанным профилем, покрытых плотной голубой глазурью. Встречены единичные фрагменты блюд с белым и фисташковым подглазурованным фоном, украшенные орнаментом желтого и коричневого цветов, блюда, покрытые желтой и зеленой расплывчатой

глазурью и украшенные подглазурным орнаментом «графитто». В коллекции глазурованной посуды выделен третий поздний комплекс, датируемый XVIII—XIX вв. Он представлен фрагментами крупных и мелких блюд, покрытых темно-синей кобальтовой росписью по белому фону. Некоторые экземпляры очень совершенны и по изяществу орнамента приближались к керамике XV—XVI вв. Основная же масса очень грубая, покрыта низкокачественной глазурью, орнаментирована по белому фону, концентриче-

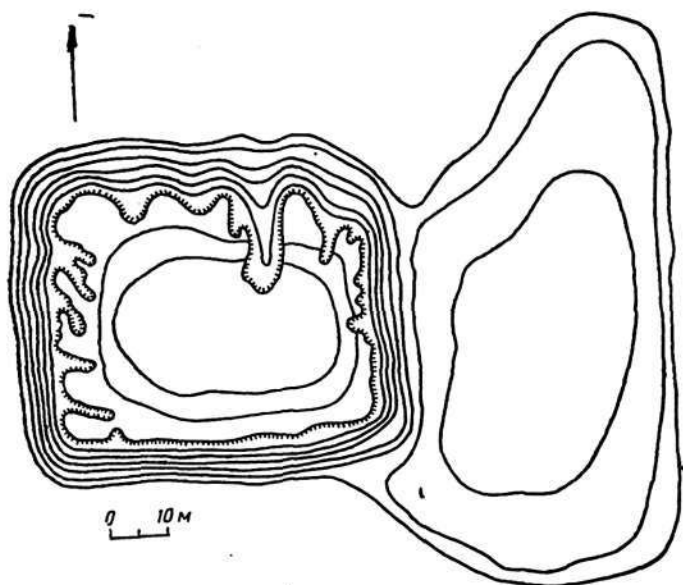


Рис. 6. Объект 13

скими полосами, чередовавшимися с простеньким орнаментом в виде отдельных побегов и звездочек марганцевого и кобальтового цветов. На некоторых из них был растительный орнамент коричневого цвета, нанесенный по темно-желтому фону, что, видимо, составляло локальную особенность позднесредневекового керамического производства Бухарского оазиса.

В 5 км к юго-востоку от Ходжапарсана и в 1,5 км от Ходжабобохосса располагалось средневековое городище Нуртепа, а в 2,75 км к северо-востоку от него Таликази. Нуртепа состояло из двух холмов укрепленной и неукрепленной части (рис. 6). Первая высотой 9—9,5 м в форме прямоугольника, размер с севера на юг 45 м, с запада на восток — 55 м. Вторая представляла собой плоский холм высотой 3 м протяженностью с севера на юг 120 м, а с востока на запад — 60 м. Вся поверхность усыпана поливной и неполивной керамикой, а также обломками жженого кирпича размером 22 × 22 × 3—2,5 см. Керамика датирована X—XI вв., причем в нижних наслоениях городища у западных склонов на

поверхности шлейфа и в пахсовых кладках укрепленной части IV—V вв. н. э. она аналогична сеталакской.

В целом на памятнике обнаружено более 100 фрагментов разнообразной керамики, из них около 10 экз. — фрагменты хумов, чаш и др. отнесены к раннему периоду, а остальные находки, как и на объекте-8, — к караханидскому. Хумы с валикообразными венчиками нередко с широкими зашипами на плечиках. В большом количестве найдены обломки крупных чанообразных сосудов с оттянутым наружу широким треугольным либо подтреугольным венчиком. Столовая посуда представлена фрагментами глазурованных чаш и блюд, украшенных коричневым и желтым орнаментом по желтому фону или покрытых сплошной голубой поливой. В комплексе отмечен фрагмент верхней части штампованного сосуда, покрытого темно-зеленой поливой, многочисленные фрагменты небольших конических крышек, украшенных штампованным орнаментом на верхушках и увенчанных ручками с зашипами.

Кроме того, здесь обнаружены фрагменты кувшинов с подтреугольным в сечении венчиком, в том числе обломок дуговидной ручки, изготовленной из спаренных валиков, украшенных небольшим круглым с оттиснутой на нем розеткой, а также множество фрагментов тонкостенных котлов с отогнутым наружу широким изящным венчиком, выполненным из теста с примесью дресвы, фрагментов симабкузачей, тонкостенных стеклянных сосудов, железная крица, небольшая зернотерка и круглая галька со следами шлифовки.

В 0,5 км к северу от Нуртепа расположен сильно развееванный холм высотой до 1 м (объект-14), усеянный обломками керамики на площади диаметром около 100 м. К востоку от места скопления керамики выявлены развалины печи, а к западу в 100 м — развалины трех печей — IX—X вв. Поверхность холма покрыта обломками кирпичей размером 20 × 20 × 3 см.

На объекте-14 собрано 30 археологически определенных фрагментов керамики и несколько обломков зернотерок. Материал синхронен, либо чуть несколько позже керамики Нуртепа. Хумы отличались небольшими валиками, имевшими едва заметное рифление, корчаги с резко отогнутым наружу пластинчатым венчиком. Нами не отмечены широкие, приплюснутые к плечикам венчики — они узкие. Фляги представлены одним обломком горловины сосуда. Встреченные фрагменты кувшинов имели несколько расширенную вверх горловину с отогнутым наружу валикообразным венчиком, фрагменты же чаш были идентичны сеталакским. Кроме того, найдены единичные фрагменты глазурованной керамики IX—X вв. и котлов, изготовленных на гончарном круге, этого же времени.

К северо-востоку близ городища Нуртепа были вскрыты четыре бугра: Талисайдмурадхалфа, Бибиабудпуш, Талиуба и Таликази. Первый отнесен к раннесредневековому поселению. Он распо-

ложен к востоку в 2 км от Талча и в 4 км от Ходжапарсана. Размер верхней площадки тепа составлял 20×18 м. К востоку и югу от нее тянулись оплывшие бугры высотой 2—3 м протяженностью с запада на восток до 60 м, с юга на север до 40 м. Здесь встречены обломки жженого кирпича размером $22 \times 22 \times 3—3,5$ см.

Материал поселения представлен несколькими десятками археологически определяемыми фрагментами керамики, относящимися ко времени, начиная от поздних вариантов керамики сеталакского типа до караханидской, покрытой плотной голубой глазурью.

Ранняя керамика представлена фрагментами венчиков хумов, кувшинов с черной и темно-коричневой поливой, донцами чаш. Фрагменты венчиков хумов отнесены к средневековой керамике: у них резко отогнутый наружу венчик, украшенный по плечикам защипами. Особый интерес вызывал подквадратный в сечении венчик хума с резко выделенным уступом для крышки. Венчики кувшинов усложнены, некоторые из них имели слегка оттянутый слив. Встречены также фрагменты крупной крышки, покрытой темно-зеленой глазурью, и каменного котла, а также небольшие зернотерки из песчаника, характерные для определенной группы сеталакских памятников.

Бибикабудпуш — раннесредневековое укрепленное селение, расположенное в 1 км к юго-востоку от тепа Саидмурадхалфа и в 2,25 км к востоку от Кичикталча. Оңо состоит из двух холмов: северного и южного (плоского). Высота первого 10 м, протяженность с юга на север 40 м; высота второго до 4 м, протяженность с востока на запад 120 м, а с севера на юг — 50 м.

На поверхности поселения и вокруг него собрано около 150 фрагментов керамики, относившейся к эпохе средневековья. Они представлены хумами, покрытыми светло-желтым ангобом с резко отогнутым наружу широким подпрямоугольным венчиком и наlepным под ним тонким волнистым валиком. Обнаружена серия крупных объемистых сосудов диаметром до 0,5 м, представлявших собой позднейшую трансформацию сеталакских корчаг, с подпрямоугольным в разрезе, резко отогнутым наружу венчиком и вертикальными стенками. Кроме того, встречены фрагменты кувшинов со стройными вертикальными горловинами, завершившимися небольшими валикообразными венчиками, несколько экземпляров характерных котлов или корчаг тонкостенных с горловиной диаметром около 15 см и отогнутым наружу раздвоенным валиком венчика. Они были покрыты красным ангобом, в изломе — часто черной краской.

Талиуба расположено в 1,5 км к юго-востоку от Бибикабудпуша и в 1,2 км к северу от Таллисанга. Поселение представляло собой холм, по верху почти квадратный, размерами 10×10 м и высотой до 6 м. Верхняя часть покрыта такыровидной коркой с редкими обломками керамики. Здесь собрано более 100 различ-

ных фрагментов керамического материала, половина которого археологически определима. Одна четверть его представляла набор сеталакского типа, хронологически позднего этапа. Единственный венчик хума утонченный со сглаженными вмятинами. Корчаги имели отогнутый наружу округлый широкий валикообразный венчик, переходивший в венчик треугольного профиля с сильно торчавшей закраиной. Найдены венчики в виде вертикального плоского валика с очень узким уступчиком для крышки с внутренней стороны.

Кувшины имели валикообразный либо подтреугольный в разрезе венчик. Кувшины с s-образным в разрезе венчиком видоизменились: шейка стала вытянутой, а верхняя часть s-образного профиля укороченной и утолщенной. Чаши потеряли свой характерный излом в верхней части: широкий полый край приобрел небольшое утолщение. Как свидетельствуют находки, незначительный комплекс нижнего горизонта этого объекта довольно сильно отличался от сеталакского, видимо, его следует отнести к VI в. Остальная часть керамики отнесена к последующему периоду VII—VIII вв. и, возможно, даже к IX в. Хумы позднего комплекса, генетически связанные с хумами Сеталака-Кызылкыра, имели совершенно иной раннесредневековый облик: округлый, валикообразный, резко отогнутый наружу венчик, изредка с едва сглаженными заметными следами вмятин. Корчаги имели расширяющуюся горловину не только с квадратным в разрезе венчиком, но также треугольным и плоским валикообразным с узким уступом для площадки. Профили венчиков кувшинов усложнились: отмечен плавный переход шейки, расширявшейся с внешней стороны, в широкий в разрезе венчик и резкий излом края венчика, загибающегося вовнутрь, в результате чего в верхней части, с внутренней стороны образовывался валик и под ним канавка. Найдены фрагменты сильно обожженных сероглиняных кувшинов, покрытых желтоватым ангобом, на который нанесен мелкий штампованный орнамент.

Таликази расположено в 1,3 км к юго-западу от Бибикабудпуш, в 1,75 км к западу от Талиуба и в 1,7 км к востоку от Ходжабобо. Памятник высотой 7 м, размером 35 × 25 м. В юго-восточном углу сохранилась оплывшая полукруглая башня, ремонтная кладка ее сложена из сырцового кирпича размером 39 × 22 × 8 см. Здесь получено около 20 фрагментов хумов, корчаг, чаш, кувшинов, идентичных материалам Нортета и Сеталак-II, а также около 10 фрагментов более поздней керамики, по всей вероятности, X—XI вв. Для фрагментов хумов характерен рельефный волнистый орнамент под широким венчиком или защипы на плечиках, для крупных чанообразных сосудов — широкий венчик. В комплексе отмечены гончарные тонкостенные котлы.

При обследовании кызылкырско-сеталакской группы античных памятников мы осмотрели еще два интересных по своей планировке объекта — 9 и 22 под названием Кагтархана. Первый

находился в 700 м к востоку от Ертепа. Он представлял собой круглую в плане пахсовую башню высотой до 7 м и диаметром до 8 м. Сохранившаяся часть сложена из семи рядов пахсы. Внутренние стены покрыты вырубленными в пахсе подтреугольными ячейками — гнездами для голубей. Местами в стенах торчали обломки палок, служивших насестами для голубей. Эти сооружения возводились владельцами каракульских овец для сбора помета голубей, который употреблялся при выделке каракульских смушек. Археологический материал здесь не встречен, но вокруг найдена керамика, относившаяся к поселению Ертепа.

Объект-22 располагался в 400 м к востоку от городища Ходжакултепа. Он представлял собой круглую в плане башню высотой до 6 м и диаметром до 9,3 м, сложенную из пахсовых кладок. Ширина стен в нижней части достигала 2 м, в верхней — 60 см. По всей вероятности, эти пахсовые сооружения возведены после XVI в. с развитием каракулеводства и превращением его в важнейшую отрасль хозяйства.

Самые крупные археологические памятники этого района — городища Ходжапарсан и Ходжакултепа. Первый расположен в 8,8 км к северу от Караултепа. Он состоял из двух бугров, соединенных с седловиной. Основная часть его — прямоугольная в плане — вытянута с севера на юг. Длина ее 100 м, ширина 75 м, высота — около 12 м. Поверхность городища плоская, ровная. В северо-восточной части его почти квадратная в плане возвышенность, а к востоку от главного бугра более низкий холм. Второй памятник находился в 4 км к северо-востоку от городища Ходжапарсан. Он также расположен в сдвоенном бугре, главная часть его — в плане прямоугольная. Длина Ходжакултепы 95 м, ширина 50, высота 16 м. Поверхность этих двух городищ и их окрестности густо усеяны черепками керамики, среди которых встречены фрагменты керамики кызылкырско-сеталакского типа: поливной керамики, типичной для X—XI вв. (с голубой поливой и красноангобириванной нижней стороной), и кашинной керамики XV—XVI вв. (с голубой, синей или белой поливой и синим растительным орнаментом), обломки стеклянных и сфероконических сосудов, каменных зернотерок и котелки, свидетельствующие о длительном обживании этих городищ.

Древнебухарская стена Канпирак и кызылкырская оросительная система

В районе кызылкырско-сеталакской группы античных памятников обнаружены остатки древней оборонительной стены Бухарского оазиса, известной из средневековых письменных источников и научной литературы под названием Канпирак (Кампир девар). Визуальным изучением и картированием руин этого грандиозного для своего времени оборонительного сооружения Бухарского Согда занимался сотрудник Махандарьинского археологического

отряда Х. Мухамедов. В дальнейшем благодаря дешифровке аэрофотоснимков древнекызылкырского района нам удалось выявить отдельные ранее невыясненные звенья Канпирака в районе западного и северного участков земель древнего орошения Бухары, что позволило внести существенные коррективы в датировке этого древнего оборонительного сооружения и динамике развития орошаемых площадей в северо-западном районе Бухарского оазиса античного и раннесредневекового периодов. До нашего времени сохранились руины стены Канпирак в виде сильно оплывшего растянутого вала шириной 25—35 м и высотой 1—3 м, местами до 4 м (26). В 1958 г. для выяснения структуры стены в районе кызылкырско-сеталакской группы позднеантичных памятников в трех пунктах Х. Мухамедов заложил поперечные разрезы: первый в 400 м к востоку от поселения Кызылкыр-II, второй — в 1,1 км к востоку от Караултепа, а третий — в 3 км к северо-востоку от Ходжакултепа.

Структура поперечного разреза первого и второго пунктов была почти одинакова. Оборонительный вал здесь состоял из двух параллельно идущих пахсовых стен шириной 3—4 м с внутристенным коридором шириной 4—6 м, заполненным глиной с примесью песка и гравия. У основания общая толщина Канпирака доходила до 12 м, высота сохранившейся части пахсы — 2—2,5 м. Третий разрез дал иную картину. Толщина стены здесь в основе составляла 14 м. По мнению Х. Мухамедова, основанием стены служила искусственная насыпь — вал шириной 10 м и высотой 1,5 м из галечника с песком, с обеих сторон насыпи были воздвигнуты пахсовые стены каждая шириной 2 м (28, с. 47—48). Позже Х. Мухамедовым в 2 км к югу от средневекового городища Ходжапарсан проведена раскопка одной из башен Канпирака, сложенной из сырцового кирпича. В результате этого установлено, что стена башни с внешней стороны была сложена из клиновидных кирпичей размером 50 (49) × 38 × 24 × 10 см, а с внутренней — из кирпичей следующих размеров: 37 × 28 × 10; 38 × 24 × 10 (9); 37 × 24 × 10 (9); 36 × 23 × 10; 39 × 21 × 8; 35 × 23 × 10 (9) см и т. д. (28, с. 48). Такие нестандартные кирпичи были характерны для раннесредневековой сырцовой архитектуры Средней Азии, в основном использовались в VI—IX вв. н. э.

Впоследствии были выявлены новые звенья следов Канпирака в районе Баштепинской группы античных памятников, расположенных в 14—20 км к северо-западу от городища Варахша, и установлено, что этот небольшой оазис с группой античных укрепленных поселений не входил в черту оборонительной стены Канпирака и находился за ее пределами. Следы ее проходили немного восточнее от Баштепинской группы античных памятников: в 2 км к востоку от Чектепа, в 2,5 км — от Кошкыра, в 3,3 км — от Яккаталая, в 4,5 км — от Аяктепа, в 6 км — от Уртепа и в 6,5 км — от Баштепа. Далее она шла на север примерно на

10 км. На этом расстоянии она проходила недалеко от таких раннесредневековых городищ, как Канпирактепа, Субук и Бурантепа, расположенных к востоку от Канпирака, т. е. внутри оборонительной стены. Так, городище Канпирактепа находилось в 1,5 км к востоку, Субук — в 1 км, а Бурантепа — в 300 м от стены Кампирдевар. От городища Бурантепа она шла на северо-восток, огибая с юга, востока и севера наиболее заболоченную территорию дельты древнего Хитфара, пересекая район кызылкырско-сеталакской группы античных памятников. Здесь следы Канпирака сначала шли на север, а затем — на северо-восток, оставив за своей чертой Кызылкыр-I в 1,6 км к востоку, Кызылкыр-II — в 1 км, Кызылкыр-III — в 400 м и Сеталак-I — в 1500 м.

Примерно в 5 км севернее Караултепа стена делилась на две части. Одна, сворачиваясь к востоку вблизи Яртепа и, пройдя Нуртепа и Талисанг, пересекала современную границу оазиса. На этом участке расположено более 20 античных памятников, в том числе Сеталак-I—IV, Норттепа, Джартепа, Ходжабобохосса, Талчаи Бобохасан, Саидмурад халфа, Таликази, Талча, Кичикталча. Талиуба и другие безымянные поселения позднеантичного времени оставались за пределами стены. Вторая стена еще на 10 км тянулась к северу, затем в 1 км северо-западнее раннесредневекового городища Ходжакултепа сворачивала на восток и приближалась к современной границе оазиса. На этой территории вторая стена обступала такие раннесредневековые городища, как Ходжапарсан, Ходжакул и др. Из кызылкырско-сеталакской группы античных памятников вне второй стены оставались Сеталак-I—IV, Норттепа, Талчаи Бобохасан и безымянные поселения 4—6.

Как считает Х. Мухамедов, исходя из данных средневековых письменных источников и визуального изучения руин Канпирака, древняя стена состояла из двух оборонительных сооружений, построенных в разное время (28, с. 48—50). Это подтверждают вышеописанные следы обоих строительных периодов стены Канпирак, сохранившиеся в окрестностях Кызылкыра, Караултепа, Яртепа, Ходжапарсан и др.

Остатки первой, т. е. более древней стены, сохранились лишь на отдельных участках, второй, т. е. поздней, — почти по всей границе древнего оазиса, особенно хорошо видны ее следы на землях древнего орошения Бухары.

По сообщению средневекового автора Масъуди, оборонительная стена вокруг бухарских рустак, т. е. районов, была построена одним из согдийских правителей. Впоследствии она была разрушена, а затем в период правления халифа Махди восстановлена хорасанским наместником Абулаббасом Сулейманом Туси (64, III, р. 65). По сведениям Наршахи, строительство стены Канпирак было завершено в 166—215 гг. х. (782—783—830/831 гг.) (Наршахи). Несомненно, что сообщение Наршахи относится ко времени вторичного возрождения древнего вала.

Судя по пунктам, которые были прослежены в районе баш-

тепинской, кызылкырской и сеталакской групп античных памятников, первый вал, обнаруженный вблизи Ертепа, Нуртепа и Талисанг — это остатки древней, т. е. первоначальной, стены, а второй, отмеченный несколько километров севернее первого в районе раннесредневековых памятников Ходжапарсан и Ходжакул, — это руины стены Канпирак, возведенной в VIII—IX вв.

Таким образом, благодаря средневековым письменным источникам, было точно установлено время второго строительного периода стены Канпирак. Однако время возведения первоначального оборонительного сооружения вокруг древнебухарского оазиса до сих пор оставалось не совсем ясным.

Первая приблизительная датировка древней оборонительной стены Бухары принадлежит В. А. Шишкину. Основываясь на сообщении Наршахи и археологических исследованиях баштепинской группы античных памятников, расположенных за пределами стены Канпирак, В. А. Шишкин предполагает, что древняя стена вокруг Бухарского оазиса была построена не ранее III—IV вв. и не позднее VII в. н. э., так как городища на западной окраине древней орошаемой полосы, оставленные жителями около III—IV вв., оказались вне окруженного ею пространства (59, с. 25). Таким образом, В. А. Шишкин датирует время постройки стены Канпирак приблизительно V—VII вв. Археологические работы в древнекызылкырском районе — раскопки Кызылкыра-I, II (дом-2), III, Сеталака-I, Нуртепа и др., установление более и менее точной датировки Кызылкырской группы античных памятников, выявление следов более древнего оборонительного вала в Кызылкырско-Сеталакском районе с археологическим материалом V—VI и VIII—IX вв. и выяснение периодов ирригационного освоения и запустения этого небольшого древнего оазиса, расположенного в юго-западной части дельты р. Хитфар, не только подтвердили точку зрения В. А. Шишкина, но и несколько уточнили ее.

Как показали результаты археологических исследований, район кызылкырско-сеталакской группы античных памятников, процветавший в III—IV вв. н. э., в начале V в. пришел в запустение. Почти все поселения этой группы были оставлены жителями. Северо-западная граница земель древнего орошения в этот период в районе Кызылкыра и Сеталака сократилась на 5—6 км к востоку в сторону современного оазиса (27, с. 82). Следы первоначальной оборонительной стены Бухары проходили восточнее от границы земель древнего орошения, почти по середине древнекызылкырского оазиса, оставляя за своей чертой большинство позднеантичных памятников кызылкырско-сеталакской группы. Исходя из этого, мы склонны считать, что древняя оборонительная стена Канпирак первоначально была построена в раннем средневековье, точнее в V—VI вв. н. э., одним из местных правителей Бухары.

Археологические работы на территории древней дельты Хитфара позволили нам восстановить не только облик материальной культуры жителей древнекызылкырского оазиса, но и основы их хозяйственной жизни. В этом районе мы обнаружили следы древней ирригации, базировавшейся на боковых затухающих протоках древнего Хитфара. На аэрофотоснимках отчетливо прослеживались особенно сухие русла древних дельтовых протоков Хитфары, от которых отходили древние оросительные каналы, непосредственно обводнявшие окрестности кызылкырской группы позднеантичных поселений. Канал брал начало из русла одного из дельтовых протоков Хитфары шириной 70 м, четко выраженного ложбиной в окрестности Сеталак-I.

Древнекызылкырский канал длиной 6 км и шириной до 20 м имел четыре боковых ответвления длиной 2,5—4 и шириной 6—8 м с редкими оросителями, отходившими под прямым углом. Начинаясь в 500 м к северу от Сеталак-I канал имел меридиональное направление и проходил в 100 м западнее Сеталак-I и в 350 м восточнее Кызылкыра-I, затем на четвертом километре сворачивал к юго-востоку и обогнув в 250 м с северо-востока и в 400 м с востока поселение Кызылкыр-II, направлялся на юг. В одном километре южнее Кызылкыра-II ложе канала подходило к Канпирак — остаткам оборонительной стены, возведенной в раннем средневековье вокруг Бухарского оазиса. На расстоянии 1,5 км канал тянулся параллельно стене, затем распался на множество ответвлений. На аэрофотоснимках очень хорошо видны и следы нескольких распределительных каналов по обеим сторонам этой позднеантичной магистрали, орошавшей некогда этот участок древнебухарского оазиса. Первый распределительный канал длиной 3 км выведен в 2 км левее магистрали и направлялся на юго-восток, в сторону развалин позднесредневековой крепости Караултепа. Вторым длиной 4 км отделялся с левой стороны в 500 м ниже первого, проходя в юго-восточном направлении к Кызылкыру-III, и в 100—150 м западнее его сворачивал на юг. Примерно на 1 км ниже второго распределительного канала напротив поселения Кызылкыр-II, с правой стороны магистрали отделялся третий, длиной примерно 4 км и шириной 6 м, а несколько ниже его четвертый, более крупный распределитель длиной 2,5 км. Два последних отвода орошали окрестности Кызылкыра-II. По конфигурации он близок архаичным ирригационным системам Древнего Хорезма, длина которых не превышала 5—7 км, что свидетельствует об относительной неразвитости системы ирригации изучаемого нами района.

Для выяснения структуры ирригационных сооружений в 1,5 км южнее поселения Кызылкыр-II поперек ложа третьего отвода была заложена траншея, в результате которой выяснено следующее. Под такырной коркой толщиной до 10 см, покрывающей ложе канала, лежал 80-сантиметровый слой крупнозернистого желтого песка, местами с линзами мелкого щебня. Под слоем песка ле-

жал 25-сантиметровый слой серых чисто аллювиальных отложений, чередовавшихся с тонкими илистыми линзами, местами — с мелкими фрагментами керамики. По всей вероятности, этот ирригационный слой образовался во время эксплуатации отводящего канала. Слой 50-сантиметровой супеси подобно клину отсекал верхнее отложение из крупнозернистого песка. Эти супесчаные отложения были наносным слоем, оставленным по обоим берегам канала во время чистки. Нижние слои канала состояли из серых плотных аллювиальных отложений толщиной 30—40 см, лежащих на слое чистого песка. Судя по структуре поперечного разреза античного канала, орошавшего окрестности Кызылкырской группы античных поселений, первоначально этот отводящий канал был несколько шире и достигал 8 м, впоследствии он заилился, обмелел и сузился. Наконец, вероятно, вследствие усиления его водного потока с наступлением периодического паводка его ложе было занесено отложениями крупного зернистого песка, поступавшего с бурным течением.

Таким образом, в образованных по ложу канала аллювиально ирригационных отложениях видны основные признаки дельтовой части речной долины. Несомненно, гидрографические условия местности играли большую роль не только в создании его древней ирригационной системы, но и в формировании хозяйств древних кызылкырцев, регулировавших речные паводки и впервые оросивших и освоивших эту обширную территорию.

Исследования дают возможность восстановить более или менее полную картину истории заселения и ирригационного освоения района древней дельты Вабкентдарьи. Как показали результаты, впервые этот район был заселен еще в новокаменном веке охотничье-рыболовецкими племенами, а затем земледельческо-скотоводческими эпохи поздней бронзы. Ирригационное освоение района началось в III—IV вв. н. э., с функционирования сельских поселений, вплоть до V вв. н. э. После запустения в V—VI вв. н. э., в IX—XII вв. этот район стал вновь обживаться вплоть до XVI в.

Раскопки Кызылкыра-I

Кызылкыр-I обнаружен в 1951 г. Я. Т. Гулямсыым. Он расположен примерно в 40 км северо-западнее Бухары и приблизительно в 7 км западнее современной границы оазиса. Раскопки производились в 1953, 1955—1960 гг. Благодаря тому, что памятник был почти полностью раскопан, впервые в археологическом изучении Бухарского оазиса представилась возможность изучить остатки материальной культуры позднеантичного времени. Однако полностью результаты раскопок не публиковались за исключением предварительных сообщений. До раскопок Кызылкыр-I представлял собой небольшой плоский бугор овальной формы диаметром 82—84 м, максимальной высотой 3,5 м. Поверхность