

АКАДЕМИЯ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

На правах рукописи.

УДК 930.26(575.16)

АБДИРИМОВ Раззакберди

**РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫЕ  
ПОСЕЛЕНИЯ  
БУХАРСКОГО СОГДА**  
(РАЙОНИРОВАНИЕ, ТИПОЛОГИЯ,  
ПЕРИОДИЗАЦИЯ)

Специальность 07.00.06 — археология

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук

Самарканд — 1988 г.

Работа выполнена в отделе археологии Южного Узбекистана  
Института археологии АН УзССР.

Научный руководитель — доктор исторических наук,  
профессор Л. Р. КЫЗЛАСОВ.

Официальные оппоненты — доктор исторических  
наук, Ю. Ф. БУРЯКОВ,  
кандидат исторических наук,  
Э. В. РТВЕЛАДЗЕ.

Ведущее учреждение—Институт истории АН Туркменской ССР.

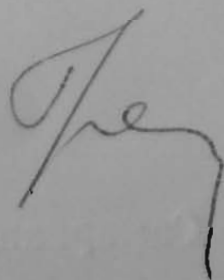
Защита состоится «30» сентября 1988 г.  
в «14» часов на заседании регионального специализированного  
совета К. 015. 26.01. по присуждению ученой степени кандидата  
наук в Институте археологии АН УзССР по специальности 07.00.06  
— археология.

Адрес: 703051, г. Самарканд, ул. академика Абдуллаева, 3.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института  
археологии АН УзССР.

Автореферат разослан «23» августа 1988 г.

Ученый секретарь  
регионального специализированного  
совета, кандидат исторических наук



Б. Д. КОЧНЕВ.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Бухарский оазис в древности входил в состав Согда, одной из древнейших культурных областей Средней Азии. При изучении прошлого Бухарского оазиса основное внимание уделялось возникновению, генезису, исторической топографии, фортификации таких городов как Бухара, Пайкенд, Варахла, Рамитан (Шипкин, 1963; Беленицкий, Бентович, Большаков, 1973).

Несмотря на то, что археологические работы в оазисе ведутся в течение нескольких десятилетий, практически не изучались поселения сельского населения, являвшегося основой экономики древнего общества, хотя, как давно отмечено, "без изучения сельских поселений, без представления об облике селений и жилищ, понимания взаимоотношений города и сельской округи, роли сельского ремесла, нельзя разбраться в сути самого общества, его строе, его истории" (Неразник, 1976). Наиболее значительной частью сельских памятников являются раннесредневековые поселения, освещающие эпоху, когда сельская экономика активно довлела над городом. Поэтому основным объектом нашей работы выбраны раннесредневековые поселения, которые прежде не являлись предметом специального исследования.

Основные цели и задачи работы - ввести в научный оборот новые материалы, полученные в результате исследования сельских поселений в последние годы (1976-1986 гг.) в Бухарском оазисе; на основе полученных данных при археологических раскопках рассмотреть вопросы датировки и хронологии археологических комплексов, определить их место среди других памятников, проследить истоки возникновения, выявить формы поселений, замков и усадеб, их внутреннюю планировку и разработать первичную типологию поселений, систематизировать их по ирригационным районам.



Научная новизна. Впервые вводится в научный оборот целая серия синхронных памятников Бухарского оазиса, систематизированы данные по раннесредневековым поселениям, рассмотрены вопросы районирования, типологии, изучена планировочная структура поселений. Составлена археологическая карта раннесредневековых памятников Бухарского оазиса. На основе изучения пятнадцати памятников (пять раскапывались большими площадями, на десяти проводились стратиграфические раскопки) выделено три хронологических комплекса.

Источники. В работе использованы, в основном, материалы, полученные автором в ходе самостоятельных археологических исследований в 1976-1986 гг. раннесредневековых памятников Бухарского оазиса. Для сравнительного анализа использованы материалы других регионов Средней Азии.

Практическая ценность работы. Научные выводы и материалы могут быть использованы при создании обобщающих работ по археологии и истории Узбекистана эпохи раннего средневековья. Археологические материалы из раннесредневековых памятников экспонируются в Бухарском историко-краеведческом музее-заповеднике.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации опубликованы в ряде научных статей и поэтапно докладывались на заседаниях сектора археологии Центрального и Западного Согда, ежегодных отчетных сессиях Института археологии АН УзССР, а также на Советско-французском коллоквиуме (Самарканд, 1986 год).

Структура работы. Диссертация состоит из введения, пяти глав и заключения, библиографического указателя, списка сокращений и альбома иллюстраций.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Введение. Во введении содержится обоснование актуальности избранной темы, сформулированы цели и задачи исследования. Основная часть введения посвящена истории изучения раннесредневековых памятников Бухарского оазиса, в исследовании которого можно выделить три этапа.

Первый этап — с конца XIX века до 1917 года. Тогдашними путешественниками отмечены отдельные памятники, появившиеся им в пути, поскольку их поездки не преследовали научных целей. Специальные исследования отсутствовали. Целенаправленные работы по изучению древнего прошлого Бухарского оазиса в дореволюционное время проводились лишь Л.Зиминим (Зимин, 1916).

Второй этап охватил время с 1917 по 50<sup>е</sup> гг. Значительные работы проведены экспедицией Государственного Эрмитажа и Узкомстариса, возглавлявшейся А.К.Акубовским. Основные исследования проводились в восточной части Бухарского оазиса и на городище Пайкенд (Акубовский, 1940). Начато исследование памятников Бухарского оазиса Варахшинской археологической экспедицией во главе с В.А.Шижкиным.

К третьему этапу относится период с начала 50<sup>х</sup> годов до настоящего времени, когда начинается систематическое и планомерное изучение Бухарского оазиса, включая памятники раннего средневековья. В начале 50<sup>х</sup> годов продолжались раскопки на цитадели городища Варахша (Шижкин, 1963). К этим годам относятся также широкие археологические раскопки на поселении Кызылкыр, где вскрывались остатки патриархального дома (Гулямов, 1956), целиком раскопаны замок Бад-Асия в окрестностях Пайкенда (Шижкина, 1963), начаты систематические раскопки курганов в восточной части Бухарского оазиса О.В.Обельченко.

После создания Института археологии АН УзССР исследовательские работы в Бухарском оазисе получают особый размах. В результате

появились монографические исследования, посвященные анализу отдельных памятников эпохи античности (Мухамеджанов, 1978; Мухамеджанов, Сухейманов, Ураков, 1983).

В составе Бухарской археологической экспедиции автор принимал участие в картировании памятников при проведении работ по "Своду памятников истории и культуры Узбекистана". Им с 1976 по 1986 гг. проводились широкие раскопки на пяти памятниках и на десяти - заложены стратиграфические раскопы и разрезы.

Первая глава посвящена проблемам типологии раннесредневековых поселений. Рассматриваются разные принципы выделения типов, предложенные исследователями ряда регионов Средней Азии и Казахстана. Анализируется современное состояние изучения типологии поселений Бухарского оазиса и предлагаемый автором принцип типологии, когда учитывается планировка памятников, занимаемая площадь, соотношение отдельных элементов поселений. По планировочной структуре выделены следующие типы поселений с вариантами:

Тип I. Отдельно стоящие поселения, прямоугольной или квадратной формы (площадь до 2,5 га).

Варианты: а) Отдельно стоящие поселения квадратной формы (площадь до 0,5 га); б) Отдельно стоящие поселения прямоугольной формы (площадь до 1 га); в) Отдельно стоящие поселения квадратной или прямоугольной формы (площадь от 1 до 2,5 га).

Тип II. Отдельно стоящие поселения овальной формы (площадь до 0,5 га).

Тип III. Поселения прямоугольной или квадратной формы с возвышающимся массивом в одной из сторон и с прилегающей более низкой территорией (площадь до 3,5 га).

Варианты: а) Квадратный или прямоугольный в плане возвышающийся массив с прилегающей более низкой территорией с неровным рельефом

(площадь до 1 га); б) Поселения квадратной или прямоугольной в плане формы с возвышающимся массивом в одном из углов поселения и со следами укреплений (площадь до 1,5 га); в) Поселения прямоугольной или квадратной в плане формы с возвышающимся массивом в одной из сторон и с прилегающей более низкой территорией (площадь от 1,5 до 3,5 га).

Тип IV. Отдельно стоящий массив квадратной или прямоугольной формы (кешк, замок) и расположенные с какой-либо стороны отдельно стоящие холмы.

Варианты: а) Площадь до 3 га; б) Площадь от 3 до 5 га.

Тип V. Крупные поселения городского типа (площадь более 5 га). Таковы особенности типов памятников, которые мы фиксируем в Бухарском оазисе в период раннего средневековья.

Объекты I типа отнесены к поселениям замкового типа. Первые два варианта (а, б) этого типа отнесены к поселениям типа замков и усадеб (они отличаются меньшими размерами).

Тип II охватывает неукрепленные сельские населенные пункты.

Тип III - памятники замкового типа с прилегающим к нему хозяйством.

Тип IV - отдельно стоящие замки и расположенные вблизи поселения сельской общины, зависящие от обитателей замка.

Тип V - видимо, является остатками поселений городского типа.

Глава вторая посвящена характеристике раннесредневековых памятников Бухарского оазиса по ирригационным районам. Приводится краткая характеристика отдельных памятников Бухарского оазиса и распределение их по ирригационным районам и типам внутри этих районов. Всего учтено около 350 раннесредневековых памятников.

Выявленные поселения расположены вдоль рек и по берегам каналов. Картирование раннесредневековых поселений позволило выделить восемь ирригационных районов: Кермининский, Кенимехский, Кызылтепинский, Верхневабкентдарьинский, Вабкентдарьинский, Шахрудский,

Нижневабкентдарьинский, Варахшинский.

В каждом ирригационном районе имеются наиболее крупные памятники, вокруг которых концентрируются более мелкие поселения. Для каждого района выявлено несколько типов поселений в вариантах.

Поселения Кермининского ирригационного района расположены вдоль Зарафшана, и выведенного из него Калканатинского оросительного канала и его протоков. Выявлено всего 24 раннесредневековых памятника. Наиболее крупный из них - городище Буркуттепа площадью около 3 га.

В Кенимехском ирригационном районе выявлено 3 памятника.

В Кызылтепинском ирригационном районе обнаружено 37 памятников. Самыми крупными памятниками являются Ходжа-Бустон-Бояздитепа (около 7 га) и городище Шахри-Вайрон (8,5 га).

В Верхневабкентдарьинском ирригационном районе зафиксировано 33 памятника изучаемого периода. Самые крупные - городища Гуломтепа (более 3 га), Зарангари (около 3 га).

В Вабкентдарьинском ирригационном районе найден 51 объект, относящийся к изучаемому периоду. Наиболее крупными из них являются городища Наршахтепа (6 га); Бехтеситепа (7 га); Пешмонтепа (8,5 га).

В Шахрудском ирригационном районе открыто 74 памятника раннесредневекового периода. Памятники расположены вдоль древнего канала Шахруд и его мелких протоков, орошавших в древности Бухару и ее окрестности. Наиболее крупные памятники этого района: Бухара, Савкардатепа (более 5 га), Тайталтепа (около 4 га), Ноумитантепа (около 4 га), Шехконттепа (около 4 га), Нуфилтепа (около 5 га).

В Нижневабкентдарьинском ирригационном районе выявлен 71 раннесредневековый памятник. Наиболее крупными из них являются Кургани-Раимтан, Афшонатепа (более 8 га), Нагоратепа (более 7 га).

В Варахшинском ирригационном районе сохранилось 50 памятников. К крупным городищам можно отнести Варахшу (около 10 га) и Махмуд-



Тарабитепе (более 4 га).

Наиболее полное освоение Бухарского оазиса происходило в раннесредневековое время. Именно к этому периоду относится большинство обследованных поселений земледельцев.

Третья глава посвящена результатам археологических исследований раннесредневековых поселений, на которых проведены раскопочные работы и заложены стратиграфические шурфы.

I. Руины Нортепе расположены в 50 км к северо-западу от г. Бухары. Они относятся к I типу (вариант а) поселений изучаемого периода. Городище представляет собой сильно оплывший прямоугольной формы холм, размерами 90 x 70 м по основанию и высотой 3 м, вытянутый с востока на запад, с ровной верхней площадкой. В юго-восточном углу отмечено небольшое возвышение высотой до 1 м. В результате полного вскрытия по верхнему ярусу раскопано большое квадратное в плане здание (размером 42 x 42 м) с мощными (1,5 - 2,5 м) внешними стенами. Стены Нортепе сложены из пахсы. Вместе с тем при строительстве употреблялись сырцовые кирпичи 28x28x9 см; 36x36x9-10 см; 37x36x10 см; 38x38x10 см.

Сохранившаяся высота стен верхнего строительного периода равна 0,5-1 м. Установлено, что сооружение было возведено на пахсовой платформе толщиной 0,25-0,30 м. Под платформой зафиксирован слой насыпного песка.

Вскрыто 30 различных по размерам помещений и большой двор. Застройка разделяется на несколько жилых комплексов, связанных между собой. Для северной части усадьбы можно выделить 3 комплекса, каждый из которых был предназначен для отдельной семьи. Выделяемые комплексы включали в себя жилые и хозяйственные помещения. Все они имели проход во двор, расположенный в юго-западной части усадьбы. В юго-восточной части выделяется также три комплекса.

Помещения юго-западной части, в основном, коридорообразные,

расположены в один ряд вдоль западной, а также южной внешней стены. Все они связаны проходами непосредственно со двором. Видимо, это хозяйственные помещения, использовавшиеся всем населением усадьбы.

Основываясь на археологических данных, полученных при раскопках, верхний строительный ярус Нортэпа мы датируем концом IV-V вв.

2. Руины Актепа относятся к I типу (вариант а) изучаемых поселений. Они расположены в 5 км северо-восточнее городища Варахша. Актепа представляет собой отдельно стоящий холм высотой 10 м и размерами по верху 33 x 30 м. В ходе раскопок почти полностью вскрыто здание, воздвигнутое на пахсовой платформе. Это замок размерами 31 x 26 м. Всего здесь вскрыто 21 помещение.

Одной из характерных особенностей замка Актепа является центральный жилой массив, окруженный с трех сторон коридорами. Вдоль внешних стен располагались жилые комнаты с суфами и очагами в центральной части, связанные проходами с этими коридорами.

Толщина внешних стен замка составляет 1,4 м, внутренних - не превышает 1 м. Стены, построенные из сырцовых кирпичей различных форматов (40x25-28x9-II см; 41x26x9 см; 42x27x9 см), многократно тщательно обмазывались глиной с саманом. В результате археологических раскопок на Актепа получены новые данные, позволяющие рассмотреть многие детали, касающиеся планировки монументальных сооружений типа замков. Помещения носили, в основном, жилой характер. Об этом можно судить по суфам, которые отмечены во всех вскрытых комнатах. В середине помещений всегда расположены очаги или очажные пятна.

По планировке и толщине стен можно полагать, что здание было одноэтажным с балочным перекрытием.

Раскопки Актепа дают возможность судить о планировке некоторых типов замков Бухарского оазиса в период раннего средневековья. Мы считаем, что Актепа - это замок мелкого феодала-землевладельца

ца. Одним из основных занятий жителей Актепа было земледелие, на что указывают фрагменты зернотерок и расположение его в земледельческом оазисе. Вместе с этим актепинцы занимались скотоводством и в некоторой степени охотой, о чем свидетельствует обнаружение в большом количестве костей животных.

Большинство костей, по определению А. Батирова, принадлежат молодым особям мелкого и крупного рогатого скота. Анализ костей позволяет выделить 6 видов домашних животных (лошади, ослы, свиньи, верблюды, крупный рогатый скот) и 3 вида диких (кабаны, джейраны, куланы). Единичными экземплярами представлены кости птиц и черепахи. Среди домашних животных преобладают кости мелкого рогатого скота (43,2 %). Кости диких животных составляют 6,4 %.

Итак, жители Актепа разводили мелкий и крупный рогатый скот, а также свиней, для использования в пищу, лошадей, ослов и верблюдов - в качестве тягловой силы.

Полученные при раскопках керамические материалы позволяют датировать Актепа VI - первой половиной VII вв. Важно подчеркнуть, что прежде замки этого времени в Бухарском оазисе не раскапывались.

3. Кырча II отдельно стоящий холм овальной формы размерами 100x75 м и высотой до 7 м в 3 км к востоку от Актепа. Кырча II относится ко II типу изучаемых поселений. Наиболее высокая его часть находится в северной половине холма (размеры 33x25 м). В результате работ на верхней площадке выявлена сложенная из сырцового кирпича платформа VI-VII вв., на которой когда-то находилось не сохранившееся **сооружение**. Платформой служили ранее существовавшие постройки, которые были заполнены забутовкой и выравнены выкладкой из кирпичей различных размеров. Раскопками у подножья холма вскрыто квадратное в плане помещение (размеры 4,5x4,5 м), которое имело пристенные суфы шириной 1 м и высотой более 0,5 м. В середине помещения зафиксирован очаг. Стены на

вскрытой части здания сохранились на высоту около I м. Из помещения проход вел в обводной коридор, который на одном из этапов был разделен сырцовой перегородкой. Во вскрытых помещениях жило население, находившееся в определенной зависимости от владельца замка или усадьбы.

Судя по найденному в этих помещениях керамическому шлаку, это были ремесленники. О сравнительно низкой социальной значимости этих людей свидетельствуют плохо приспособленные для обитания помещения. По функциональному назначению Кырча II является замком или усадьбой феодала с примыкающими к нему жилищами зависимых от него людей. Полученный материал позволяет отнести Кырча II к VI - первой половине VII вв.

4. Хорасак-тепа расположено в центральной части территории колхоза им.Фрунзе Пешкунского района Бухарской области, в 200 м к западу от кишлака Хорасак. Оно относится к I типу (вариант б) поселений изучаемого периода.

Городище размерами 104 x 76 м, возвышающееся над уровнем окружающей местности на 12 м, имеет в плане прямоугольную форму. Возвышенная часть памятника имеет размеры 44 x 32 м.

Раскопочные работы производились в северо-западной части городища. Вскрытая часть жилых помещений относится к трем хронологическим горизонтам. По нижнему строительному горизонту вскрыто 9 помещений, примыкающих к внешним стенам (толщина их 1,65 м) северо-западного угла здания. Помещения соединялись между собой сводчатыми коридорами (шириной 1,1 - 2,55 м), сохранившимися на высоту до 1,8 м. Вдоль северо-западной стены в помещении 2 пристроена суфа длиной 6,2 м. Среди хозяйственных помещений выделяется помещение 7 (размером 5,5 x 4,1 м) с суфами (шириной 1,45 и 1,85 м) вдоль северо-западной и юго-западной стен. На суфе (шириной 0,95 - 2,20 м) вдоль юго-восточной стены расчищены два очага типа

тандыров. Выявленные археологические материалы позволяют датировать нижний строительный горизонт концом IY-Y вв. В среднем строительном горизонте вскрыто 5 помещений. При постройке широко применялся сырцовый кирпич размерами 39-42 x 22-24 x 10-12 см. Вдоль стен помещений расположено от одной до трех суф и очаг в центральной части. По керамическому материалу этот горизонт можно датировать второй половиной III-IV вв.

Последний горизонт датируется IX-XII вв. К этому времени относятся многочисленные ямы-бадрабы, в которых обнаружена гончарная посуда (кувшины, горшки), обломки жженных кирпичей и пр.

5. Городище Тали-Мурда-Партау находится в пригороде г. Бухары, относится к I типу изучаемых поселений. Общая сохранившаяся длина памятника с севера на юг 120 м при ширине 70 м. Высота около 12 м. Раскопные работы проводились в западной части городища. Общая площадь раскопа - 188 м<sup>2</sup>. Вскрыто 10 помещений одного здания.

Вскрытая планировка здания представляется следующей: длинный коридор пересекал все здание с запада на восток, имел два выхода - один на север, другой на юг. Вокруг коридора были сконцентрированы помещения. Помещение 2 (7,55 x 2,9 м) является самым крупным вскрытым в здании. На стенах обнаружены фрагменты росписи. Проход шириной 80 см располагался в юго-восточной части помещения. Размеры помещения и роспись свидетельствуют о его парадном назначении.

Здание, построенное в VII - начале VIII в., неоднократно подвергалось ремонту и перестройкам. Последний этап использования здания по керамическим материалам относится к XI-XII вв. Постройки этого времени не обнаружены.

6. Стратиграфические раскопки. С целью выяснения культурных

напластований поселений раннесредневекового времени по ирригационным районам были проведены раскопочные работы на памятниках Аксачтепа, Ходжа-Бустон-Бояздитепа, Каушонттепа, Наршахтепа, Талимаронттепа, Махитабонттепа, Токмачтепа, Кузимонттепа, Джалаиртепа, Тали-Мурда-Партау.

Некоторые поселения возникли в раннесредневековом периоде на месте более древних, о чем свидетельствуют выявленные керамические материалы из подстилающих слоев.

Глава четвертая посвящена анализу полученных материалов и вопросам хронологии раннесредневековых раскопанных объектов.

Стратиграфические раскопки, проведенные на различных типах поселений, дали возможность установить стратиграфию памятников и проследить эволюцию керамических форм на разных этапах раннесредневековой культуры. В результате получена общая картина относительной хронологии сельских объектов Бухарского региона. Для изучаемого периода можно предварительно выделить три этапа развития поселений, связанных непосредственно друг с другом.

Первый этап, Норттепинский, охватывает конец IV-V вв.

К этому времени относятся усадьба Норттепа, нижний строительный период Хорасактепа, 3 слой городища Аксачтепа, нижний слой Махитабонттепа, I слой городища Наршахтепа и др.

Керамический комплекс Норттепинского этапа.

Столовая посуда представлена чашами, горшками, кувшинами.

Чаши со слабым изгибом корпуса и немного выпуклыми в верхней части толстыми стенками; горшки с невысокими венчиками, отогнутыми наружу, с расширяющимся туловом; кувшины с туловом вытянутой формы, невыраженной широкой горловиной и отогнутым наружу утолщенным венчиком, с заостренным нижним краем. Кувшины имеют ручки петлеобразной формы. Высота целых кувшинов достигает 23 см. Ко второму варианту относятся кувшины с утолщенным венчиком, в

разрезе приближаемся к подтреугольной форме. К третьему варианту относятся кувшины с валикообразным венчиком.

Тарная посуда представлена хумами, корчагами, флягами.

Хумы с уплощенным венчиком, под венчиком имеют горизонтальные ложбинки, нанесенные пальцами с внешней стороны. У некоторых хумов на внешней поверхности потеки черной краски. Встречаются также хумы с валикообразным венчиком.

Корчаги широкогорлые, с резко отогнутым наружу венчиком, тулово у них шаровидное. Второй тип - корчаги с Г-образными венчиками без ручек, иногда с двумя ручками.

Фляги встречаются в незначительном количестве. Эти сосуды имеют полусферическое тулово с уплощенной стороной и небольшой горловиной с отогнутым наружу венчиком.

Среди кухонной посуды встречаются котлы, горшки, жаровни.

Котлы имеют отогнутый наружу венчик и выпуклое тулово. Они изготовлены из плохо приготовленной глины с примесью. Диаметр устья 12-15 см.

Горшки невысокие, с немного отогнутым наружу венчиком, с расширяющимся туловом и плоским дном. Некоторые сосуды украшены волнистыми надписными валиками. Они на уровне волнистых натеков имели выступы, служившие для крепления сосуда на очаге.

Жаровни также изготовлены из плохо приготовленной глины с примесью кварца. Донца у них с вертикальными бортиками. Они сделаны довольно грубо.

Для всей посуды этого этапа преобладающим является красный цвет ангоба.

Керамический комплекс Нортепинского этапа находит широкие аналогии в памятниках самого Бухарского оазиса для периода IV-V вв. (Сеталак-I, Кызылкыр I, Бухара-V, Пайкенд-V), Южного и Самаркандского Согда.

Аналогичные керамические изделия встречаются в памятниках Джетнасар II, а также на втором этапе каунчинской культуры, где они характерны для комплексов IY-Y вв. (Левина, 1971).

Второй этап, Актепинский, датируется VI – первой половиной VII вв. К этому времени относятся замок Актепа, Кырча II, II слой городища Аксачтепа, III слой Махитабонттепа, 2 слой Талимаронттепа и др.

Керамический комплекс Актепинского этапа.

Столовая посуда состоит из чаш, кувшинов, горшков. Чаши с плоским поддоном и вертикальным бортиком. Диаметр венчика у них в пределах 11-20 см. Это сосуды тонкостенные, хорошего обжига. Отмечены кувшины 3<sup>х</sup> типов: 1. Кувшины с ручкой и цилиндрическими корпусами. Покрываются красным или светлым ангобом. 2. Кувшины со сложнопрофилированными горловинами в виде круговых валиков с внешней стороны. 3. Кувшины узкогорлые.

Горшки этого типа имеют отогнутый наружу венчик, шаровидное тулово с плоским дном.

Тарная посуда этого этапа представлена хумами, корчагами.

Отмечено 3 типа хумов: 1. Хумы с валикообразным венчиком. 2. Хумы с манжетовидными венчиками. 3. Хумы с пальцевыми вдавлениями в виде фестона.

Корчаги имеют отогнутый наружу венчик. У некоторых на плечики нанесен прочерченный орнамент в виде волнистых и прямых линий.

Кухонная посуда Актепинского этапа представлена котлами и горшками. Котлы имеют отогнутый наружу венчик и округлое тулово. Внешняя поверхность сосудов этого этапа, в основном, покрывается светлым ангобом, хотя использовался и красноватый. У некоторых сосудов этого этапа на плечиках появляется прочерченный орнамент в виде волнистых и прямых линий. Технология производства сосудов улучшается, доля лепной керамики сокращается.

Керамический комплекс Актепинского этапа имеет близкие аналогии



В материалах памятников Бухарского оазиса (Варахша, Талли-Гуза, Бухара-У1, Пайкенд-У1), а также с памятников Южного и Самаркандского Согда, Пенджикента, Ташкентского оазиса.

Третий этап, Хорасакский, датируется второй половиной II-III вв. Это раскопанная часть здания Тали-Мурда-Партау, верхний строительный горизонт Хорасактепа, верхний слой (I-IV яруса) Мохитабонттепа, верхний слой (II-IV яруса) Талимаронттепа, I слой Коджа-Бустон-Боязди-тепа, I-IV яруса Каушонттепа, I слой городища Аксачтепа и др.

Керамический комплекс Хорасакского этапа.

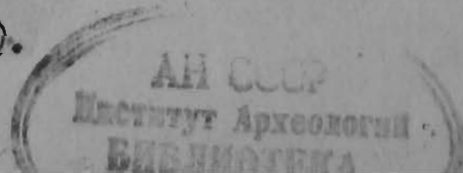
Столовая посуда Хорасакского этапа представлена чашами, кувшинами, горшками, кружками.

Чаша имеет резервуар уплощенно-конической формы с немного вогнутым внутрь венчиком, с округлым или заостренным краем. Кувшины с профилированными венчиками в виде валиков. На некоторых венчиках и в средней части тулова нанесен прочерченный орнамент в виде параллельных линий, пространство между которыми заполнено волнистыми линиями. Горшки этого этапа имеют отогнутый наружу венчик и шаровидное тулово. Кружки имеют чашевидный корпус с широким устьем, прямым бортиком и пластинчатую ручку в виде колечка. Тарная посуда представлена хумами, корчагами.

Некоторые сосуды (корчаги, горшки) орнаментировались прочерченными волнистыми линиями в два-три ряда, разделенными прямыми линиями.

Керамический комплекс Хорасакского этапа находит близкие аналогии в материалах самого Бухарского оазиса, Афрасиаба, Пенджикента, Южного Согда, Ташкентского оазиса.

В целом, изучение форм сосудов, керамических находок и других предметов быта и украшений, происходящих с раскопанными нами жилых объектов и городищ, позволяет впервые выделить археологические комплексы Бухарского Согда, относящиеся к раннесредневековому периоду (конец IV-VIII вв.).



Глава пятая посвящена анализу раннесредневековой культуры Бухарского оазиса.

Изучение керамических комплексов поры раннего средневековья в Бухарском оазисе показало, что для каждого этапа характерны свои черты и особенности, хотя некоторые формы сосудов сохраняются неизменными.

Основные формы сосудов, бытовавших в позднеантичное время, в значительной степени доживают до изучаемого нами периода. Это особенно чувствуется на Норттепинском этапе, когда прослеживаются и каунчинские влияния.

На первом этапе внутренняя планировочная система поселений типа усадеб наиболее полно выявлена на Норттепа. Здесь выделяются подквадратный в плане двор, святилище (?), жилые секции (1-3 помещения в каждой) и хозяйственные помещения, сконцентрированные в северной и юго-западной части. Очевидно, жилые секции предназначались для малых семей, двор, святилище (?) и хозяйственные помещения - для всего населения усадьбы, составлявшего большую патриархальную семью.

Описанная планировка представляет собой один из распространенных типов усадеб для конца IV-V вв. Сооружения этого этапа строились на специально возведенных глинобитных платформах. При строительстве кроме пахсы употреблялись сырцовые кирпичи квадратного формата, более характерного для античного периода. Коридорообразные помещения вдоль внешних обводных стен известны для позднеантичных укрепленных поселений Бухарского оазиса (Кызылкыр I, 2 строительный период III-IV вв.) (Мухамеджанов, 1983). Планировка Норттепа также в некоторой степени схожа с планировкой II строительного периода Сеталак-I (Сулейманов, 1983). Постройки с длинными узкими помещениями типа коридоров по внешнему периметру стен известны для построек северных районов Средней Азии для

IV-V вв. (Мерциев, 1970).

На втором этапе совершенствуется процесс изготовления посуды. Сосуды становятся изящными, более качественными, увеличивается ассортимент, сокращается доля лепной керамики.

Характерным элементом сооружений этого этапа (Актепа) является центральный жилой массив, окруженный с трех сторон коридором, по периметру которого сконцентрированы в один ряд комнаты жилого и хозяйственного назначения. Замки с центральным ядром, обходным коридором и помещениями по внешнему периметру появляются и в других частях Согда этого времени (Семенов, 1981). Кроме того, со второй половины VI в. в Бухарском оазисе известна коридорно-гребенчатая планировка (дворец Варахша) (Шипкин, 1963). Для построек VI-VII вв. характерны сооружения на высоко поднятой глинобитной платформе (Актепа, Кырча II, Варахша). При строительстве сооружений второго этапа (в отличие от первого) кроме пахсы использовались сырцовые кирпичи прямоугольного формата, типичного для раннесредневековой эпохи.

В керамическом комплексе Хорасакского этапа чувствуется улучшение качества изготавливаемой посуды. Увеличивается количество орнаментированной керамики. Уменьшается количество примесей в составе теста.

С третьим этапом связано появление зданий с центральным коридором и помещениями по его сторонам (Тали-Мурда-Партау). Близкие по планировке сооружения появляются в этот период и в районах северного Тохаристана (Аннаев, 1984).

Во всех выявленных нами ирригационных районах в V-VIII вв. преобладают I и II типы изучаемых поселений с их вариантами (иными словами, наиболее мелкие поселения замкового типа). Появляется также тип замка с примыкающим к нему поселением, иногда отдельно от него.

Получены некоторые материалы для характеристики основных направлений хозяйственной деятельности раннесредневековых насельников Бухарского оазиса. Судя по находкам зернотерок (Актепа, Хорасактепа) и костей животных (Актепа), основными занятиями были земледелие и скотоводство, дополняемое отчасти охотой. Многочисленные керамические материалы свидетельствуют о развитом гончарном производстве, находки разнообразных керамических пряслиц (Актепа) - о таком виде домашнего ремесла, как изготовление пряжи и, видимо, тканей.

Проведенные исследования показали, что на рубеже древности и средневековья имели место некоторые кризисные явления. Так, в конце III-IV вв. в северно-западной части Бухарского оазиса забрасываются орошаемые площади и в связи с этим приходят в упадок поселения (Сулейманов, 1975; Мухамеджанов, 1978).

В Кермининском ирригационном районе (восточная часть Бухарского оазиса) перестает функционировать основная часть крупных поселений городищ этой округи, существовавшая еще с античного времени. На городище Кузимонттепа функционирует, по-видимому, только цитадельная часть, как маленькая крепость. В конце IV в. забрасывается поселение Джалаиртепа.

В ходе наших работ по всему оазису выявлено около 170 памятников с материалами античного периода, тогда как на раннее средневековье приходится примерно 350 объектов. Как бы ни были относительно эти цифры (в ходе углубленных исследований число античных памятников возрастет), несомненно, что в V-VIII вв. освоение Бухарского оазиса было более широким, чем прежде. Возможно, отчасти это связано с оседанием кочевников, проникновение которых с берегов Сырдарьи прослеживается, в частности, по керамике (влияние культуры Каунчи II). Подъем раннесредневековой культуры Бухарского оазиса проявился и в том, что в VI-VII вв. орошаемое земледелие

поднимается на более высокий уровень, расширяется сеть ирригационных сооружений (Мухамеджанов, 1978), усиливаются торговые связи с соседними странами (Наршахи, китайские источники).

В Заключении подводятся итоги проделанной работы, которая позволила выявить многие черты раннесредневековой культуры Бухарского оазиса и показала, что в V-VIII вв. происходило дальнейшее широкое освоение низовьев Зарафшана.

Дальнейшие исследования позволят дополнить, уточнить и конкретизировать наши выводы.

Список научных работ, опубликованных автором по теме диссертации:

1. К изучению памятника Аксачтепа. -//ИМКУ, вып. 15, Ташкент.: "Фан", 1979, (0,4 п.л.).
2. Работы в Бухарской области. -//Археологические открытия 1979 г., М.: "Наука", 1980, (0,1 п.л., соавтор П. Валиев).
3. Работы Бухарского отряда. -//Археологические открытия 1980 г., М.: "Наука", 1981, (0,1 п.л.).
4. Новые данные о поселении Наршахтепа. -//ИМКУ, вып. 18, Ташкент.: "Фан", 1983, (0,5 п.л.).
5. Разведки в Бухарской области. -//Археологические открытия 1982 г., М.: "Наука", 1984, (0,1 п.л.).
6. Раскопки Норттепа. -//Археологические открытия 1983 г., М.: "Наука", 1985, (0,1 п.л.).
7. К изучению раннесредневековых поселений Бухарского Согда. -//Городская среда и культура Бактрии-Тохаристана и Согда/IV в. до н.э. -VIII в./. Тезисы докладов советско-французского коллоквиума. Ташкент.: "Фан", 1986, (0,1 п.л.).
8. Археологические исследования сельских поселений Бухарского оазиса. -//Великий Октябрь и некоторые вопросы исторической науки./Тезисы докладов и выступлений на межреспубликанской научной

конференции молодых историков, посвященной 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции/. Фрунзе.: "Илим", 1987. (0,1 п.л.).

9. Работы Ромитанского отряда.-//Археологические открытия 1985 г., М.: "Наука", 1987, (0,1 п.л.).

